

ENCUENTRO INTERNACIONAL “SABERES HÍBRIDOS”

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, UNAM
Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY)
Proyecto PAPIIT IN403409 “Saberes y culturas”
Yoochel Kaaj, A. C.

22 al 24 de septiembre de 2011

Hoy en día resulta común pensar al conocimiento como modelador de las sociedades. Se indaga en sus formas de producción, validación y usos, y se piensa en él como motor de desarrollo, incluso económico. No obstante, en general, cuando se habla de conocimiento se alude a aquél que es producido al amparo de instituciones científico-tecnológicas o académicas, ignorando en gran medida muchos otros saberes con los cuales los individuos se identifican y alrededor de los que construyen su vida cotidiana.

Tocar las geografías de la vida cotidiana es ineludible cuando se considera al conocimiento como algo vivo. En ellas, este último se manifiesta como algo en perpetua transformación que es llevada a cabo por los individuos y colectividades que de él se apropian. Los procesos de apropiación dan lugar a diferentes saberes que, en múltiples ocasiones, no se pueden comprender desde los modelos tradicionalmente avalados por las instituciones científico-técnicas. De ahí que comencemos a hablar de “saberes híbridos”.

Por “saberes” híbridos puede entenderse a todo aquel conocimiento que, para su estabilización requiere de la interacción de múltiples, diferentes, y algunas veces incompatibles, procesos normativos que al entrecruzarse propician la emergencia de habilidades, competencias e identidades que se expresan en acciones, creencias, rituales, gestos, oficios, e incluso en la creación de instituciones novedosas.

El ENCUENTRO INTERNACIONAL “SABERES HÍBRIDOS”, será la culminación de dos años y medio de investigación y actividades conexas, realizadas como parte del seminario “Saberes y culturas” (CEPHCIS-UNAM, en colaboración con la ESAY y la organización de arte en medios Yoochel Kaaj). Tiene como objetivo construir una plataforma para establecer conexiones entre una amplia diversidad de proyectos de las artes, las humanidades y las ciencias, con el fin de indagar, desde perspectivas inter y transdisciplinarias, el papel de los conocimientos en las sociedades contemporáneas, a partir de enfoques que consideren su carácter plural y situado, y en el que se ponga de relieve la importancia que tienen en la constitución de las identidades de las personas y de los colectivos.

El ENCUENTRO se organizará en torno a una serie de mesas redondas, sesiones de pósters y exposiciones que comprendan prácticas artísticas contemporáneas.

Serán especialmente bienvenidas aquellas propuestas que aborden problemas relacionados con: la diversidad cognoscitiva, los conocimientos locales o tradicionales, ética y política del conocimiento, contextos de emergencia de saberes, tecnologías y formas de vida, prácticas y conocimientos, así como otros temas afines.

La convocatoria está abierta a filósofos de la tecnología, la ciencia y el arte, artistas, compositores y colectivos artísticos, especialistas de diferentes áreas de las ciencias y de las humanidades; así como a cualquier persona interesada en el estudio de los saberes. Todas las propuestas serán sometidas a un proceso de evaluación por parte de un Comité Académico.

ENVÍO DE PROPUESTAS:

Ponencias: deberá enviarse título acompañado de un resumen de 600 palabras y una bibliografía mínima de cinco títulos. El tiempo destinado a la presentación será de 20 minutos más 15 minutos destinados a la discusión e intercambio.

Póster: deberá enviarse título y resumen de 600 palabras.

Fecha límite de recepción: Las propuestas serán recibidas a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta 15 de junio de 2011, en las direcciones: saberes_hibridos@geografias.org y saberes.hibridos@gmail.com

Notificación de aceptación: La aceptación de ponencias y pósters para su presentación en el ENCUENTRO será comunicada a los autores a más tardar el 1º de julio de 2011.

Publicación: Los trabajos aceptados para su presentación en el ENCUENTRO serán propuestos para su publicación en formato electrónico ante un Comité evaluador. Para participar en este proceso, las ponencias deberán contar con una extensión de entre 3500 y 6000 palabras. Las versiones finales (póster y ponencia) deberán ser enviadas antes del 5 de noviembre de 2011.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN:***

Expositores: MX\$ 1000.00

Estudiantes: MX\$500.00

Asistentes con derecho a constancia: MX \$200.00

***Se considerará la posibilidad de otorgar becas a quienes así lo soliciten.

PROYECTOS Y OBRAS DE ARTE:

Además de sesiones panel y póster, el ENCUENTRO incluirá exposiciones que pongan de relieve las prácticas contemporáneas de arte que exploren el concepto de saberes híbridos. Si se desea participar en esta variante deberá solicitar las bases en la siguiente dirección electrónica:

geografias_hibridas@geografias.org

PARA MAYOR INFORMACIÓN VISITE:

<http://cephcis.unam.mx>

<http://esay.edu.mx>

<http://yoochel.org>